



GOVT OF KARNATAKA  
(Department of Collegiate Education)



**GOVERNMENT COLLEGE  
(AUTONOMOUS) KALABURAGI**

**Prescribed State Education Policy -2024**

**(SEP-2024) Syllabus**

**In the subject**

**HINDI**

**For under gradate semester courses of**

**B.A/B.Sc/B.Com-I & II semester with effect**

**from academic year**

**2024-25**

**ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಣ**



No. GCAK/BOS(UG)/HINDI/2024-25

DATE : 03/08/2024

### PROCEEDINGS OF THE BOS MEETING







The Meeting of the BOS in Hindi (UG) syllabus has held on 02, 03 Aug 2024 in the Department of Hindi, Government College Kalaburagi, An Autonomous institution to prepare and approve the syllabus and question paper pattern for the academic year 2024-25 onwards for I and II semester.

#### Members present -

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1. Dr. Savita Tiwari<br>Professor, Govt. College (Autonomous) Kalburagi  | CHAIRMAN           |
| 2. Dr. Anusuya Gaikwad<br>Assistant Professor, Govt. College (Autonomous) Kalburagi                                    | MEMBER             |
| 3. Dr. Baliram Bhuktare<br>MEMBER<br>Professor, Udayagiri mahavidyalaya, Udgir, Dist. Latur, Maharashtra               | EXTERNAL           |
| 4. Dr. Ramling, Bhosale<br>MEMBER<br>Assistant Professor, GFGC for women, Jewargi colony, Kalburagi                    | EXTERNAL           |
| 5. Dr. Abdul Rab Ustad<br>Professor & Chairman Dept of Urdu & Persian<br>Gulbarga University Kalaburagi.<br>9448572098 | UNIVERSITY NOMINEE |
| 6. Dr. Amruth L. Baluwale<br>Rtd. Associate Professor  | ALLIED AREA        |
| 7. Shree Dayanand R. Survase<br>Rtd. Associate Professor   | ALUMINI MEMBER     |

Chairman welcomed the members and highlighted the necessity of conduct of Board of studies meeting. The committee took up the agenda for discussion and finalization to frame and approve the syllabus.

The members thoroughly discussed over the papers to be taught and their contents and resolved to have the following course.

Sr. No.	NAME AND ADDRESS OF THE MEMBER	DESIGNATION	SIGNATURE
1.	Dr. Savita Tiwari Professor, Govt. College (Autonomous) Kalburagi	CHAIRMAN	
2.	Dr. Anusuya Gaikwad Assistant Professor, Govt. College (Autonomous) Kalburagi	MEMBER	
3.	Dr. Baliram Bhuktare Professor, Udayagiri mahavidyalaya, Udgir, Dist. Latur, Maharashtra	EXTERNAL MEMBER	
4.	Dr. Ramling Bhosale Assistant Professor, GFGC for women, Jewargi colony, Kalburagi	EXTERNAL MEMBER	
5.	Dr. Abdul Rab Ustad Professor & Chairman Dept of Urdu & Persian Gulbarga University Kalaburagi.	UNIVERSITY NOMINEE	
6.	Dr. Amruth L. Baluwale Rtd. Associate Professor	ALLIED AREA	
7.	Shree Dayanand R. Survase Rtd. Associate Professor	ALUMINI MEMBER	

**GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS) KALABURAGI**

Course Structure for B.A., B.Sc., B.Com Sub: HINDI SEP-2024-25

UG Programme	Sem.	Course Type	Title of the Course	Credit	Teaching hours per week	Marks Allocation				Total Marks	
						Internal		Semester End. Exam		Max. Marks	Min. for Passing
						Max. Marks	Min. Marks	Max Marks	Min Marks		
B.A	I	Major-1 (Opt)	हिन्दी साहित्य का इतिहास-भाग-1	05	05	20	--	80	32	100	40
B.A	I	Basic	हिन्दी भाषा-1 A-हिन्दी कहानी साहित्य B - प्रयोजनमूलक हिन्दी	04	04	20	--	80	32	100	40
B.Sc	I	Basic	हिन्दी भाषा-1 A-हिन्दी कहानी साहित्य B - प्रयोजनमूलक हिन्दी	04	04	20	--	80	32	100	40
B.Com/ BCA./ B.Com retail operation	I	Basic.	हिन्दी भाषा-1 A-हिन्दी कहानी साहित्य B - प्रयोजनमूलक हिन्दी	04	04	20	--	80	32	100	40



# GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS) KALABURAGI

Course Structure for B.A., B.Sc., B.Com Sub: HINDI SEP-2024-25

UG Programme	Sem.	Course Type	Title of the Course	Credit	Teaching hours per week	Marks Allocation						Total Marks
						Internal		Semester End. Exam		Max. Marks	Min. for Passing	
						Max. Marks	Min. Marks	Max. Marks	Min. Marks			
B.A	II	Major-II (Opt)	हिन्दी साहित्य का इतिहास-भाग-2 A-हिन्दी साहित्य का इतिहास भाग B - नाटक का अध्ययन	05	05	20	--	80	32	3 Hrs.	100	40
B.A	II	Basic	हिन्दी भाषा-2 A-हिन्दी काव्य साहित्य B - अनुवाद कौशल्य	04	04	20	--	80	32	3 Hrs	100	40
E.Sc	II	Basic	हिन्दी भाषा-2 A-हिन्दी काव्य साहित्य B - अनुवाद कौशल्य	04	04	20	--	80	32	3 Hrs.	100	40
B.Com/ BCA./ B.Com retail operation	II	Basic.	हिन्दी भाषा-2 A-हिन्दी काव्य साहित्य B - अनुवाद कौशल्य	04	04	20	--	80	32	3 Hrs.	100	40

**MAJOR-I****B.A IST Semester(OPNITAL)-SEP**

हिन्दी साहित्य का इतिहास-भाग-1

MARKS	:80
IA	:20
Total	:100

**Pedagogy:**

व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन आय. सी. टी. का प्रयोग,

**Course Outcomes:**

1. हिन्दी साहित्य के कालविभाजन एवं साहित्यिक विधाओं से परिचित होंगे।
2. हिन्दी साहित्य की विभिन्न धाराओं से परिचित होंगे।
3. हिन्दी साहित्य के प्रमुख रचनाकारों से परिचित होंगे।
4. हिन्दी साहित्य के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन की प्रवृत्ति का विकास होगा।

**Detailed Syllabus:****(Five Unites)****Part: A- हिन्दी साहित्य का इतिहास 3 Unites of 48 Marks**

➤ हिन्दी साहित्य लेखन परंपरा:

➤ हिन्दी साहित्य का इतिहास: कालविभाजन, सीमा निर्धारण और नामकरण

आदिकाल: परिस्थितियाँ, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, सिद्ध, नाथ, जैन एवं रासो काव्य

➤ प्रतिनिधि रचनाकार: चंदबरदाई, नरपति नाल्ह, अमीर खुसरो, विद्यापति

भक्तिकाल(पूर्वमध्यकाल): परिस्थितियाँ, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ

➤ प्रमुख भक्तिधाराएँ: संत साहित्य, प्रेमाख्यान काव्य, कृष्ण काव्य, रामभक्ति साहित्य

➤ प्रमुख भक्त कवि और उनका काव्य: कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई, रसखान

रीतिकाल(उत्तरमध्यकाल): परिस्थितियाँ, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ

विभिन्न धाराएँ: रीतिबद्ध काव्यधारा, रीतिसिद्ध धारा एवं रीतिमुक्त धारा

प्रतिनिधि रचनाकार: केशवदास, मतिराम, भूषण, बिहारी, घनानंद

**Part: B भाग-ब: महाकाव्य का अध्ययन: 2 Unites of 32 Marks**

साकेत(नवम सर्ग)- मैथिलीशरण गुप्त

### प्रश्न पत्र का नमूना

- |  |                             |                                |
|--|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. किसी एक प्रश्न का समीक्षात्मक उत्तर | (out of two) from Part : A  | 1X16=16                        |
| 2. किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर         | (out of four) from part : A | 2X10=20                        |
| 3. किन्ही तीन पर टिप्पणी               | (out of six) from part:A    | 3X04=12                        |
| 4. किन्ही दो के व्याख्यात्मक उत्तर     | (out of three) from Part: B | 2X06=12                        |
| 5. किन्ही दो के समीक्षात्मक उत्तर      | (out of three) from Part:B  | 2X10=20                        |
|  |                             | <b><u>Total : 80 Marks</u></b> |

### Reference:

1. हिन्दी साहित्य की भूमिका: हजारी प्रसाद द्विवेदी: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास: डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त: लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास: डॉ. नगेन्द्र: नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली.
4. हिन्दी साहित्य का मौखिक इतिहास: नीलाभ, शिल्पायन प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली.
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

\*\*\*\*\*

BASIC HINDI

हिन्दी कहानी साहित्य

MARKS :80

IA :20

Total :100

Pedagogy:

व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन आय. सी. टी. का प्रयोग,

Course Outcomes:

हिन्दी कहानियों के विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।

हिन्दी कहानियों के माध्यम से विद्यार्थी जीवन मूल्यों से परिचित होंगे।

हिन्दी के प्रयोजन मूलक अध्ययन से भाषा के शुद्ध प्रयोग की कौशलता बढ़ेगी।

भाषा और व्यवहार कौशल का विकास होगा।

विद्यार्थी पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत एवं उनके प्रयोग से परिचित होंगे।

Detailed Syllabus:

A: हिन्दी कहानी साहित्य:

64 Marks/ 4 Units

B: प्रयोजन मूलक हिन्दी:

16 Marks/ 1 unit

हिन्दी कहानी साहित्य

Unit:1 सद्गती: मुंशी प्रेमचन्द, अशोक: जयशंकर प्रसाद

Unit:2 भाग्यरेखा: भीष्म साहनी, एक और जिन्दगी: मोहन राकेश

Unit:3 ठेस: फणीश्वरनाथ रेणु, आत्मा की आवाज: कमलेश्वर

Unit:4 महाशूद्र: मोहनदास नैमिशराय, अकेली: मन्नु भंडारी

प्रयोजन मूलक हिन्दी:

Unit: कार्यालयीन हिन्दी: परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार्य, प्रारूपण, पत्र लेखन, पल्लवन, टिप्पणी

पारिभाषिक शब्दावली: स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत।

प्रश्न पत्र का नमूना

1. दो प्रश्न के समीक्षात्मक उत्तर (out of Four) from Part:A 2X12=24
2. किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर (out of four) from part: A 2X11=22
3. किन्ही तीन पर टिप्पणी (out of six) from part:A 3X6=18
4. किन्ही दो के समीक्षात्मक उत्तर (out of four) from Part:B 2X8=16

Total-80



B.Sc. 1ST SEMESTER BASIC HINDI (SEP)  
(HINDI LANGAUAGE ) हिंदी भाषा

BASIC HINDI

- A. हिंदी कहानी साहित्य  
B. प्रयोजनमूलक हिन्दी

MARKS:80

IA :20

Total :100

Pedagogy:

व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन आय. सी. टी. का प्रयोग

Course Outcomes:

हिन्दी कहानियों के विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।

हिन्दी कहानियों के माध्यम से विद्यार्थी जीवन मूल्यों से परिचित होंगे।

हिन्दी के प्रयोजन मूलक अध्ययन से भाषा के शुद्ध प्रयोग की कौशलता बढ़ेगी।

भाषा और व्यवहार कौशल का विकास होगा।

विद्यार्थी पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत एवं उनके प्रयोग से परिचित होंगे।

Detailed Syllabus:

A: हिन्दी कहानी साहित्य

64 Marks/ 4 Units

B: प्रयोजन मूलक हिन्दी:

16 Marks/ 1 unit

हिन्दी कहानी साहित्य

Unit:1 ईदगाह: मुंशी प्रेमचन्द, पुरस्कार: जयशंकर प्रसाद

Unit:2 पंच परमेश्वर: रांगेय राघव, छप्पन तोले का करधन: उदय प्रकाश

Unit:3 राजा निरबंसिया: कमलेश्वर, काकी: सियारामशरण गुप्त

Unit:4 गुलकी बन्नो: धर्मवीर भारती, मेहमान: राजेन्द्र यादव

Unit:5 वापसी: उषा प्रियंवदा, ठीकरे की मंगनी: नासिरा शर्मा

ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी:

Unit:1 कार्यालयीन हिन्दी: परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार्य, प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण

पारिभाषिक शब्दावली: स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत।

प्रश्न पत्र का नमूना

1. दो प्रश्न के समीक्षात्मक उत्तर (out of Four) from Part:A
2. किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर (out of four) from part: A
3. किन्ही तीन पर टिप्पणी (out of six) from part:A
4. किन्ही दो के समीक्षात्मक उत्तर (out of four) from Part:B

2X12=24

2X11=22

3X6=18

2X8=16

Total=

B.COM IST SEMESTER BASIC HINDI (SEP)  
(HINDI LANGAUAGE ) हिंदी भाषा

BASIC HINDI

- A. हिंदी कहानी साहित्य  
B. प्रयोजनमूलक हिन्दी

MARKS:80

IA :20

Total :100

Pedagogy:

व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन आय. सी. टी. का प्रयोग,

Course Outcomes:

हिन्दी कहानियों के विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।

हिन्दी कहानियों के माध्यम से विद्यार्थी जीवन मूल्यों से परिचित होंगे।

हिन्दी के प्रयोजन मूलक अध्ययन से भाषा के शुद्ध प्रयोग की कौशलता बढेगी।

भाषा और व्यवहार कौशल का विकास होगा।

विद्यार्थी पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत एवं उनके प्रयोग से परिचित होंगे।

Detailed Syllabus:

A: हिन्दी कहानी साहित्य:

64 Marks/ 4 Units

B: प्रयोजन मूलक हिन्दी:

16 Marks/ 1 unit

क: हिन्दी कहाजी साहित्य:

Unit:1 पूस की रात: मुंशी प्रेमचन्द,

परदा: यशपाल

Unit:2 भेडिये: भुवनेश्वर,

हार की जीत:सुदर्शन

Unit:3 फुलवा: रत्नकुमार सांभरिया,

परदेशी-ममता कालिया

Unit:4 कोसी का घटवार: शेखर जोशी,

जोंक-अमरकांत

Unit:5 जलकुभी: मधु कांकरिया,

सलाम: ओमप्रकाश वाल्मीकि

ख:प्रयोजनमूलक हिन्दी:

Unit: कार्यालयीन हिन्दी:परिभाषा स्वरुप एवं प्रकार्य, प्रारुपण, पत्र लेखन,

संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण

पारिभाषिक शब्दावली: स्वरुप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत।

प्रश्न पत्र का नमूना

1. दो प्रश्न के समीक्षात्मक उत्तर (out of Four) from Part:A 2X12=24
2. किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर (out of four) from part: A 2X11=22
3. किन्ही तीन पर टिप्पणी (out of six) from part:A 3X6=18
4. किन्ही दो के समीक्षात्मक उत्तर (out of four) from Part:B 2X8=16

Total-80

MARKS:80

IA :20

Total:100

Pedagogy:

ह्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठ की प्रवृत्ति, परिवेष का सृजन आय. सी. टी. का प्रयोग,

Course Outcomes:

1. हिन्दी साहित्य के कालविभाजन एवं साहित्यिक विधाओं से परिचित होंगे।
2. हिन्दी साहित्य की विभिन्न धाराओं से परिचित होंगे।
3. हिन्दी साहित्य के प्रमुख रचनाकारों से परिचित होंगे।
4. हिन्दी साहित्य के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन की प्रवृत्ति का विकास होगा।

Detailed Syllabus:

Marks: 80 (Five Unites)

Part : A हिन्दी साहित्य का इतिहास भाग-2 3Unites of 48 Marks

आधुनिक काल: सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियाँ  
हिन्दी गद्य साहित्य का उद्भव एवं विकास:  
प्रमुख गद्य प्रकारों का विकास: कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, आलोचना, आत्मकथा  
हिन्दी काव्यधारा: परंपरा एवं विकास  
काव्य की प्रमुखधाराओं का विकास: भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावादी  
प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता एवं समकालीन कविता  
प्रमुख साहित्यकारों का अध्ययन: भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, मैथिलीशरण गुप्त, ज  
प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, कमलेश्वर, निर्मला पुतुल।

Part : B: नाटक का अध्ययन:

2Unites of 32 Marks

□ कोर्ट मार्शल- स्वदेश दीपक

### प्रश्न पत्र का नमूना

1. किसी एक प्रश्न का समीक्षात्मक उत्तर (out of two) from Part:A	1X16=16
2. किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर (out of four) from part:A	2X10=20
3. किन्ही तीन पर टिप्पणी (out of six) from part:A	3X4=12
4. किन्ही दो के व्याख्यात्मक उत्तर (out of three) from Part:B	2X6=12
5. किन्ही दो के समीक्षात्मक उत्तर (out of three) from Part:B	<u>2X10=20</u>
	Total=80

### Reference

1. इतिहास दर्शन: रामविलास शर्मा: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. साहित्य इतिहास और संस्कृति: शिवकुमार मिश्र: वाणी प्रकाशन नई दिल्ली.
3. हिन्दी साहित्य का अतित भाग १ और २: विश्वनाथ प्रसाद मिश्र: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिन्दी नाटक: आज और कल: डॉ. जयदेव तनेजा: तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
5. प्रसाद की नाट्य कला: डॉ. सुजाता बिष्ट, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

\*\*\*\*\*



A. हिंदी काव्य साहित्य

MARKS :80

B. अनुवाद कौशल

IA :20

Total :100

Pedagogy :

व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन आय. सी. टी. का प्रयोग,

Course Outcomes:

- हिन्दी काव्य के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे।
- हिन्दी कविता के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- अनुवाद के माध्यम से एक से अधिक भाषाओं की संरचनात्मक व्यवस्था से अवगत होंगे।
- हिन्दी भाषा के व्यावहारिक रूप से परिचित होंगे।
- विद्यार्थियों में काव्य वाचन एवं लेखन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।

Detailed Syllabus:

A. हिन्दी काव्य :

64Marks/ 5 Units

B. अनुवाद कौशल:

16Marks/ 1 unit

क: हिन्दी काव्य साहित्य

Unit:1 सखि वे मुझसे कहकर जाते: मैथिलीशरण गुप्त, वह तोडती पत्थर/विधवा: सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

Unit:2 मैं नीर भरी दु:ख की बदली/ कह दे माँ, क्या अब देखूँ: महादेवी वर्मा, रात यों कहने लगा मुझसे गगन का चाँद: रामधारी सिंह दिनकर

Unit:3 सत्य तो बहुत मिले /कितनी नावों में कितनी बार: अज्ञेय

Unit:4 दोस्ती/ बैठ जाता हूँ मिट्टी पे अक्सर: हरिवंशराय बच्चन, कविता की मौत/ सुभाष की मृत्यू पर: धर्मवीर भारती

Unit:5 प्रेत का बयान: नागार्जुन, बेजगह: अनामिका, क्या तुम जानते हो: निर्मला पुत्तुल

ख: अनुवाद कौशल: अनुवाद: परिभाषा क्षेत्र और सीमाएँ, अनुवाद के प्रकार, अनुवादक के गुण.

प्रायोगिक अनुवाद: हिन्दी से कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद, कन्नड या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

प्रश्न पत्र का नमूना

- |   |                            |          |
|---|----------------------------|----------|
| 1. किन्हीं दो प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर | (out of four) from Part:A  | 2 X12=24 |
| 2. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर             | (out of four) from part: A | 2X11=22  |
| 3. किन्हीं तीन पर लघुत्तर                   | (out of six) from part:A   | 3X6=18   |
| 4. किन्हीं दो के लघुत्तर                    | (out of four) from Part:B  | 2X4=8    |
| 5. दो प्रायोगिक प्रश्न                      | (out of four) from Part:B  | 2X4=8    |

Total=80

Pedagogy:

व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की प्रवृत्ति, परिवेश का सृजन आय. सी. टी. का प्रयोग,

Course Outcomes:

हिन्दी काव्य के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे।

हिन्दी कविता के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।

अनुवाद के माध्यम से एक से अधिक भाषाओं की संरचनात्मक व्यवस्था से अवगत होंगे।

हिन्दी भाषा के व्यावहारिक रूप से परिचित होंगे।

विद्यार्थियों में काव्य वाचन एवं लेखन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।

Detailed Syllabus:

हिन्दी काव्य :

64Marks/ 5 Units

अनुवाद कौशल:

16Marks/ 1 Unit

हिन्दी काव्य

Unit : 1- मैथिली शरण गुप्त: 1. कैकयी का पश्चाताप 2. सखी वे मुझसे कहकर जाते

Unit : 2- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला: 1. तोडती पत्थर 2. विधवा

Unit : 3- हरिवंशराय बच्चन: 1. जो बीत गई सो बात गई 2. भावुकता अंगुर लता से

Unit : 4- अनामिका: 1. डाक टिकट 2. बेजगह

Unit : 5- धूमिल: 1. मोचीराम 2. रोटी और संसद

अनुवाद कौशल:

Unit:1 अनुवाद: परिभाषा, क्षेत्र और सीमाएँ, अनुवाद के प्रकार, अनुवादक के गुण

प्रायोगिक अनुवाद: हिन्दी से कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद

कन्नड या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

प्रश्न पत्र का नमूना

किन्हीं दो प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर (out of four) from Part:A

2 X12=24

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (out of four) from part: A

2X11=22

किन्हीं तीन पर लघुत्तर (out of six) from part:A

3X6=18

किन्हीं दो के लघुत्तर (out of four) from Part:B

2X4=8

दो प्रायोगिक प्रश्न (out of four) from Part:B

2X4=8

Total=80

B.Com IIST SEMESTER BASIC HINDI (SEP)  
(HINDI LANGAUAGE ) हिंदी भाषा

BASIC HINDI

A. हिंदी काव्य साहित्य

B. अनुवाद कौशल

MARKS:80

IA :20

Pedagogy:

Total :100

व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेष का सृजन आय.सी.टी. का प्रयोग,

Course Outcomes:

हिन्दी काव्य के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे।

हिन्दी कविता के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।

अनुवाद के माध्यम से एक से अधिक भाषाओं की संरचनात्मक व्यवस्था से अवगत होंगे।

हिन्दी भाषा के व्यावहारिक रूप से परिचित होंगे।

विद्यार्थियों में काव्य वाचन एवं लेखन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।

Detailed Syllabus:

A. हिन्दी काव्य :

64Marks/ 5 Units

B. अनुवाद कौशल:

16Marks/ 1 Unit

क: हिन्दी काव्य

Unit:1 रामधारीसिंह दिनकर: सिंहासन खाली करो की जनता आती है, कलम आज उनकी जय बोल।

Unit:2 मैथिलीशरण गुप्त: भारत भारती(हमारे पूर्वज), मातृभूमि

Unit:3 सोहनलाल द्विवेदी: मेरा देश, कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती।

Unit:4 सुभद्राकुमारी चौहान: झाँसी की रानी, वीरों का कैसा हो बसंत

Unit:5 माखनलाल चतुर्वेदी: पुष्प की अभिलाषा, अमर राष्ट्र

ख: अनुवाद कौशल:

अनुवाद: परिभाषा, क्षेत्र और सीमाएँ, अनुवाद के प्रकार, अनुवादक के गुण

प्रायोगिक अनुवाद: हिन्दी से कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद

कन्नड या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

प्रश्न पत्र का नमूना

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. किन्हीं दो प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर (out of four) from Part:A | 2 X12=24     |
| 2. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (out of four) from part: A            | 2X11=22      |
| 3. किन्ही तीन पर लघुत्तर (out of six) from part:A                     | 3X6=18       |
| 4. किन्ही दो के लघुत्तर (out of four) from Part:B                     | 2X4=8        |
| 5. दो प्रायोगिक प्रश्न (out of four) from Part:B                      | <u>2X4=8</u> |
|   | Total=80     |